

FREDO

1. Au royaume enchanté des derniers hommes
Les amoureux babillent et soupirent
Dans des carrosses en aluminium
Tirés par des tapirs
Les garçons en uniformes de beatniks
S'en vont, en chantant pour se donner courage,
A la chasse aux minorités ethniques
Et aux filles de leur âge

Mais Frédo ne joue pas, Frédo est malade
Et nul ne veut être son camarade
Et il mourrait s'il apprenait par hasard
Que quelqu'un lui ressemble quelque part

2. Au royaume joyeux des derniers hommes
L'été déride les âmes sinistres
Les augustes sont empereurs de Rome
Et les pétomanes, ministres
Les garçons en uniformes de beatniks
Ont pendu sur la place, par les chevilles,
Des membres des minorités ethniques
Pour fair' rigoler les filles

Mais Frédo reste là, les yeux dans le vague
Et nul ne rira jamais à ses gags
Et il mourrait s'il entendait, en écho,
Le commun s'esclaffer à ses bons mots

Il s'en ira, sans ami, sans compagne
S'isoler tout en haut de la montagne
Et les étoiles, tout au long des siècles et des siècles à venir
Retentiront de son grand rire

Il s'en ira, sans attendre l'automne,
Il s'en ira, le bon Dieu lui pardonne,
A la quête des sources du Printemps
Et pendant ce temps

3. Au royaume imparfait des derniers hommes
Les charpentiers au visage sévère
Travaillent comme des bêtes de somme
Pour qu'on dorme au chaud l'hiver
Les garçons en uniformes de beatniks
Rapportent à leurs familles affamées
Le gigot de minoritaire ethnique
Qu'ils mangeront au dîner

Mais Frédo ne bouge plus, Frédo a un gros rhume
Tout seul, dans son coin il joue au légume
Et je mourrais si ma mièvre ritournelle
Devait souiller son repos éternel

Oui, je mourrais si ma mièvre ritournelle
Devait souiller son repos éternel

Manu Reveneau : guitare, basse, clarinette, violoncelle, flûte à bec, voix

Julien Besse : violon

Jean-François Reumeaux : chœurs glapissants

Jean-François Domingues : glissendo d'orgue

Blair : guitare, piano, clavier, glockenspiel, flûte à bec, voix

Guest star : Catherine Thibon au piano